

Wettbewerbsbedingungen für Eistanz in Bayern
Saison 2020/2021



Inhaltsverzeichnis

Wettbewerbsbedingungen für Eistanz in Bayern.....	0
I. Basic Novice /Neulinge	2
1. Erforderliche Klassenlaufprüfungen:	2
2. Altersvorgaben:	2
3. Pflichttänze:	2
4. Kürtanz:.....	3
II. Intermediate Novice	4
1. Erforderliche Klassenlaufprüfungen:	4
2. Altersvorgaben:	4
3. Pflichttänze:	4
4. Kürtanz:.....	5
III. Advanced Novice/Nachwuchs	6
1. Erforderliche Klassenlaufprüfungen:	6
2. Altersvorgaben:	6
3. Pflichttänze:	6
4. Kürtanz:.....	7
IV. Junioren.....	8
1. Erforderliche Klassenlaufprüfungen:	8
2. Altersvorgaben:	8
3. Rhythmus Tanz:	8
4. Kürtanz:.....	8
V. Senioren/Meisterklasse	8
1. Erforderliche Klassenlaufprüfungen:	8
2. Altersvorgaben:	8
3. Rhythmus Tanz:	8
4. Kürtanz:.....	8
VI. Allgemeine Hinweise.....	9
Choreographisches Element.....	9
Punktabzüge.....	10

I. Basic Novice /Neulinge

Für Tanzpaare, die noch nicht in einer höheren Leistungsklasse gestartet sind.

1. **Erforderliche Klassenlaufprüfungen:** mind. Eistanzklasse 6
2. **Altersvorgaben:** Stichtag 1.7.2020*
beide Partner noch nicht 13 Jahre

*Ausnahmen:

Für bayerische Wettbewerbe: Tanzpaare, die in Saison 2019/2020 Basic Novice gelaufen sind, dürfen in 2020/2021 weiter in Basic Novice starten.

Für internationale Wettbewerbe: ISU Zertifikat zur Erweiterung von Altersvorgaben notwendig, siehe ISU Communication 2316/2.

3. **Pflichttänze:** ISU Communications 2313, 2315

Saison 2020/21: Zwei von drei Pflichttänze werden gelöst

	Pflichttänze	Anzahl Spurenbilder	Musikregeln	Spurenbild	Warm up Musik
1	Fourteenstep	4	Marsch 4/8 oder 2/4; Tempo – 56 Zweiertakte oder 28 Vierertakte (112 Schläge pro Minute) +/- 2 Schläge pro Minute	Set Pattern	Musiktitel 6 der Fourteenstep ISU Ice Dance Musik
2	Willow Waltz	2	Waltz 3/4; Tempo (entspricht “European Waltz”) – 45 Dreiertakte (135 Schläge pro Minute) +/- 3 pro Minute	Set Pattern	Musiktitel 6 der European Waltz ISU Ice Dance Musik
3	Tango Canastra	3	Tango 4/4; Tempo – 27 Vierertakte (108 Schläge pro Minute) +/- 2 Schläge pro Minute;; 3 Spurenbilder	Set Pattern	Musiktitel 6 der Tango ISU Ice Dance Musik

Musik:

Sowohl für internationale Wettbewerbe, als auch für Wettbewerbe in Bayern sollen antretende Tanzpaare **für alle Pflichttänze eigene Musik mitbringen**. Für alle weiteren Wettbewerbe sind die Musikregelungen in den Ausschreibungen zu befolgen.

Gemäß ISU Communication 2313 ist folgende Musikauswahl zugelassen:

- einer der offiziellen Musiktitel der ISU Musik (Musiktitel 1-5)

oder

- Eine selbst ausgesuchte Musik, die dem nach dem ISU Handbuch 2003 vorgeschriebenen Tempo entspricht (siehe oben). Vokalmusik ist erlaubt. Ausgewählte Musik muss dem Charakter und Stil des Pflichttanzen entsprechen.

Die **Schlussposition** muss nach maximal 20 Sekunden nach Beendung des Pflichttanzen erreicht werden.

Bewertung:

Die technische Bewertung der Pflichttänze erfolgt durch das Technische Panel, welches das Erreichen des **Level 1** für den ausgeführten Pflichttanz überprüft. Es sind **keine Key Points** beschrieben. Das Preisgericht bewertet darauf die entsprechende Sequenz/Spurenbildabschnitt mit dem GOE. Die Pflichttänze werden außerdem in den Programkomponenten **Skating Skills, Performance und Timing** bewertet.

4. Kürtanz: gem. ISU Regel 710 und ISU Communications 2313, 2315

Dauer	2 Minuten +/- 10 sek.
Bewertung	Maximal Level 1
Erforderliche Elemente	
Tanzpirouette	1
Twizzle-Kombination (FD Variation)	1
Choreographisches Elemente	Zwei (2)
	wobei eins (1) der zwei Elemente eine Choreographische Charakter Schrittfolge sein muss*;
	Das weitere Choreographisches Element kann gewählt werden aus:
	Choreographische Hebung
	Choreographische Drehbewegung
	Choreographische Twizzle
	Choreographische Rutschbewegung

*Für Basic Novice wird das zweite durchgeführte Choreographische Element identifiziert, aber nicht bestätigt (kein Wert), wenn innerhalb der ersten beiden Choreographischen Elemente keine Choreographische Charakter Schrittfolge durchgeführt wird. Die Choreographische Charakter Schrittfolge als nachfolgendes choreografisches Element ausgeführt darf nicht identifiziert werden.

Bewertung der Programme gem. ISU Communications 2313 und 2315. Die Kür wird in den Programkomponenten **Skating Skills, Performance und Interpretation** bewertet.

II. Intermediate Novice

Für Tanzpaare, die noch nicht in einer höheren Leistungsklasse gestartet sind.

1. **Erforderliche Klassenlaufprüfungen:** mind. Eistanzklasse 5
2. **Altersvorgaben:** Stichtag 1.7.2020*
beide Partner noch nicht 15 Jahre

*Ausnahmen:

Für bayerische Wettbewerbe: Tanzpaare, die in Saison 2019/2020 Intermediate Novice gelaufen sind, dürfen in 2020/2021 weiter in Intermediate Novice starten.

Für internationale Wettbewerbe: ISU Zertifikat zur Erweiterung von Altersvorgaben notwendig, siehe ISU Communication 2316/2.

3. **Pflichttänze:** ISU Communications 2313, 2315

Saison 2020/21: Eine von zwei Gruppen wird gelöst

Gruppe	Pflichttänze	Anzahl Spurenbilder	Musikregeln	Spurenbild	Warm up Musik
Gruppe 3	Fourteenstep	4	Marsch 4/8 oder 2/4; Tempo – 56 Zweiertakte oder 28 Vierertakte (112 Schläge pro Minute) +/- 2 Schläge pro Minute	Set Pattern	Musiktitel 6 der Fourteenstep ISU Ice Dance Musik
	Tango	2	Tango 4/4; Tempo – 27 Vierertakte (108 Schläge pro Minute) +/- 2 Schläge pro Minute	Set Pattern	Musiktitel 6 der Tango ISU Ice Dance Musik
Gruppe 4	Foxtrot	4	Foxtrot 4/4; Tempo – 25 Vierertakte (100 Schläge pro Minute) +/- 2 Schläge pro Minute	Optional Pattern	Musiktitel 6 der Foxtrot ISU Ice Dance Musik
	European Waltz	2	Waltz 3/4; Tempo – 45 Dreiertakte (135 Schläge pro Minute) +/- 3 Schläge pro Minute	Set Pattern	Musiktitel 6 der European Waltz ISU Ice Dance Musik

Musik:

Sowohl für internationale Wettbewerbe, als auch für Wettbewerbe in Bayern sollen antretende Tanzpaare **für alle Pflichttänze eigene Musik mitbringen**. Für alle weiteren Wettbewerbe sind die Musikregelungen in den Ausschreibungen zu befolgen.

Gemäß ISU Communication 2313 ist folgende Musikauswahl zugelassen:

- einer der offiziellen Musiktitel der ISU Musik (Musiktitel 1-5)

oder

- Eine selbst ausgesuchte Musik, die dem nach dem ISU Handbuch 2003 vorgeschriebenen Tempo entspricht (siehe oben). Vokalmusik ist erlaubt. Ausgewählte Musik muss dem Charakter und Stil des Pflichttanzen entsprechen.

Die Schlussposition muss nach maximal 20 Sekunden nach Beendung des Pflichttanzes erreicht werden.

Bewertung:

Die technische Bewertung der Pflichttänze erfolgt durch das Technische Panel, welches das Erreichen des **Level 2** für den ausgeführten Pflichttanz überprüft. Es sind jeweils ein **(1) Key Point** beschrieben. Zu den Bestimmungen des Key Points siehe ISU Communication 2313.

Das Preisgericht bewertet darauf die entsprechende Sequenz/Spurenbildabschnitt mit dem GOE. Die Pflichttänze werden außerdem in den Programmkomponenten **Skating Skills, Performance und Timing** bewertet.

4. Kürtanz: gem. ISU Regel 710 und ISU Communications 2313, 2315

Dauer	2 Minuten und 30 Sekunden +/- 10 sek
Bewertung	Maximal Level 2
Erforderliche Elemente	
Kurze Tanzhebung (7 Sekunden)	1
Tanzpirouette	1
Twizzle-Kombination (FD Variation)	1
Choreographisches Elemente	Zwei (2) wobei eins (1) der zwei Elemente eine Choreographische Charakter Schrittfolge sein muss*; Das weitere Choreographisches Element kann gewählt werden aus: Choreographische Hebung Choreographische Drehbewegung Choreographische Twizzle Choreographische Rutschbewegung

*Für Intermediate Novice wird das zweite durchgeführte Choreographische Element identifiziert, aber nicht bestätigt (kein Wert), wenn innerhalb der ersten beiden Choreographischen Elemente keine Choreographische Charakter Schrittfolge durchgeführt wird. Die Choreographische Charakter Schrittfolge als nachfolgendes choreografisches Element ausgeführt darf nicht identifiziert werden.

Bewertung der Programme gem. ISU Communications 2313 und 2315. Die Kür wird in den Programmkomponenten **Skating Skills, Performance und Interpretation** bewertet.

III. Advanced Novice/Nachwuchs

für Tanzpaare, die noch nicht in einer höheren Leistungsklasse gestartet sind

1. **Erforderliche Klassenlaufprüfungen:** mind. Eistanzklasse 4
2. **Altersvorgaben:** Stichtag 1.7.2020*
beide Partner min.10; max. sie 14 / er 16

*Ausnahmen:

Für bayerische Wettbewerbe: Tanzpaare, die in Saison 2019/2020 Advanced Novice gelaufen sind, dürfen in 2020/2021 weiter in Advanced Novice starten.

Für internationale Wettbewerbe: ISU Zertifikat zur Erweiterung von Altersvorgaben notwendig, siehe ISU Communication 2316/2.

3. **Pflichttänze:** ISU Communications 2313, 2015

Saison 2020/2021: Starlight Waltz und Quickstep

	Pflichttänze	Anzahl Spurenbilder	Musikregeln	Spurenbild	Warm up Musik
1	Starlight Waltz	2 (4 Abschnitte Schritte 1-17 & 18-32)	Waltz 3/4; Tempo – 58 Dreiertakte (174 Schläge pro Minute) +/- 3 Schläge pro Minute	Set Pattern	Musiktitel 6 der Starlight Waltz ISU Ice Dance Musik
2	Quickstep	4	Quickstep 4/4; Tempo – 56 Vierertakte (112 Schläge pro Minute) +/- 2 Schläge pro Minute	Set Pattern	Musiktitel 6 der Quickstep ISU Ice Dance Musik

Musik:

Sowohl für internationale Wettbewerbe, als auch für Wettbewerbe in Bayern sollen antretende Tanzpaare **für alle Pflichttänze eigene Musik mitbringen**. Für alle weiteren Wettbewerbe sind die Musikregelungen in den Ausschreibungen zu befolgen.

Gemäß ISU Communication 2313 ist folgende Musikauswahl zugelassen:

- einer der offiziellen Musiktitel der ISU Musik (Musiktitel 1-5)

oder

- Eine selbst ausgesuchte Musik, die dem nach dem ISU Handbuch 2003 vorgeschriebenen Tempo entspricht (siehe oben). Vokalmusik ist erlaubt. Ausgewählte Musik muss dem Charakter und Stil des Pflichttanzen entsprechen.

Bewertung:

Die technische Bewertung der Pflichttänze erfolgt durch das Technische Panel. Pro Pflichttanz sind **zwei Key Points** beschrieben, sodass **maximal Level 3** im Pflichttanz erreicht werden kann.

Das Preisgericht beurteilt die Ausführung der Key Points jeweils mit einem GOE. Zu den Bestimmungen für die Key Points siehe ISU Communication 2313. Die Pflichttänze werden außerdem in den Programmkomponenten **Skating Skills, Performance, Interpretation und Timing** bewertet.

4. **Kürtanz:** gem. ISU Regel 710 und ISU Communications 2313, 2315

Dauer	3 Minuten +/- 10 sek
Bewertung	Maximal Level 3
Erforderliche Elemente	
Kurze Tanzhebung (7 Sekunden)	1
Tanzpirouette	1
Schrittfolge in Haltung (Style B)	
Twizzle-Kombination (FD Variation)	1
Choreographisches Elemente	Zwei (2) Können gewählt werden aus: Choreographische Hebung Choreographische Drehbewegung Choreographische Twizzle Choreographische Rutschbewegung Choreographische Charakter Schrittfolge

Bewertung der Programme gem. ISU Communications 2313 und 2315. Die Kür wird außerdem in den Programmkomponenten **Skating Skills, Transition, Performanace und Interpretation** bewertet.

IV. Junioren

für Tanzpaare, die noch nicht in einer höheren Leistungsklasse gestartet sind

1. **Erforderliche Klassenlaufprüfungen:** 3. Technikklasse im 1.Startjahr
3. Eistanzklasse im 2.Startjahr
2. **Altersvorgaben:** Stichtag 1.7.2020*
Dame: mind. 12 max. 18 Jahre
Herr: mind. 12 max. 20 Jahre

*Ausnahmen:

Für bayerische Wettbewerbe: Tanzpaare, die in Saison 2019/2020 Junioren gelaufen sind, dürfen in 2020/2021 weiter in Junioren starten.

Für internationale Wettbewerbe: ISU Zertifikat zur Erweiterung von Altersvorgaben notwendig, siehe ISU Communication 2316/2.

3. **Rhythmus Tanz:** gem. ISU Regel 709 und ISU Communications 2314 und 2315
Dauer 2 Minuten 50 Sekunden +/- 10 sek.
4. **Kürtanz:** gem. ISU Regel 710 und ISU Communication 2314 und 2315
Dauer 3 Minuten 30 Sekunden +/- 10 sek.

V. Senioren/Meisterklasse

1. **Erforderliche Klassenlaufprüfungen:** 2. Eistanzklasse im 1.Startjahr
1. Eistanzklasse im 2.Startjahr
2. **Altersvorgaben:** Stichtag 1.7.2020
Beide Partner mind. 14 Jahre
3. **Rhythmus Tanz:** gem. ISU Regel 709 und ISU Communication 2314 und 2315
Dauer 2 Minuten 50 Sekunden +/- 10 sek.
4. **Kürtanz:** gem. ISU Regel 709 und ISU Communication 2314 und 2315
Dauer 4 Minuten +/- 10 sek.

VI. Allgemeine Hinweise

Choreographisches Element

Als Choreographisches Element nach ISU Regel 704 (19) gelten für Saison 2020/21:

a) Choreographische Tanzhebung:

Hebung mindestens 3 Sekunden und maximal 10 Sekunden, ausgeführt nachdem alle geforderten Tanzhebungen gezeigt worden sind

b) Choreographische Drehbewegung:

Drehbewegung/Pirouette, ausgeführt an beliebiger Stelle im Programm. Dabei wird gefordert:

- Mind. 2 Umdrehungen,
- In beliebiger Haltung,
- Auf einem oder zwei Beinen oder auf Spitze ohne anzuhalten (oder eine Kombination der drei Möglichkeiten), wobei ein Partner für weniger als zwei Umdrehungen angehoben werden darf
- Auf einer gemeinsamen Achse, die auch wandern darf

c) Choreographische Twizzle:

Twizzle-Drehungen, ausgeführt nachdem die geforderten Twizzle-Kombinationen gezeigt wurden. Dabei gelten folgende Anforderungen:

- Die Twizzle bestehen aus zwei Teilen
- In beiden Teilen kann auf einem oder zwei Beinen gedreht werden, oder eine Kombination aus beiden
- Im ersten Teil sind von beiden Tanzpartnern mind. 2 ununterbrochene, stetig wandernde und synchrone Drehungen auszuführen
- Im zweiten Teil muss mind. ein Tanzpartner mind. 2 kontinuierliche Drehungen vorführen; dabei kann ein oder beide Tanzpartner auf der Stelle drehen, wandern oder eine Kombination aus beiden zeigen.

d) Choreographische Rutschbewegung

Rutschbewegung, ausgeführt an beliebiger Stelle im Programm. Dabei wird gefordert:

- Kontinuierliche und kontrollierte Rutschbewegung von beiden Partner gleichzeitig auf beliebigem Körperteil
- in Haltung oder getrennt, odere Kombination von beiden; kann sich auch drehen
- Kontrolliertes Rutschen auf zwei Knien oder einem beliebigen Körperteil wird vom technischem Panel nicht als Sturz/illegales Element identifiziert
- Rutschbewegung kann nicht auf zwei Knien oder auf dem Eis sitzend oder liegend aufhören, sonst wird es als Sturz/illegales Element identifiziert
- Das gleichzeitige Ausführen einer Fechter-Bewegung durch beide Partner wird NICHT als choreografische bewegung betrachtet

e) Choreographische Charakter Schrittfolge

Schrittkombination, ausgeführt an beliebiger Stelle im Programm. Dabei wird gefordert:

- Muss um die Kurzachse (innerhalb von 10 Metern zu beiden Seiten der Kurzachse) platziert werden und von Bande zu Bande verlaufen. Die Anforderung von Bande zu Bande ist erfüllt, wenn mindestens einer der Partner nicht mehr als 2 Meter von jeder Bande entfernt ist
- In Haltung oder getrennt
- Absichtliche Berührung der Eisfläche ist erlaubt
- Erlaubte Distanz zwischen Partnern: bis zu 4 Armlängen (4 Meter)

Punktabzüge

Abzüge werden wie folgt für jeden Regelverstoß vorgenommen:

Zeit von Startaufruf bis zur Startposition	ISU Regel 350	-1,0 bei mehr als 30 Sekunden Disqualifikation bei mehr als 60 Sekunden
Kostümwahl / Requisiten:	ISU Regel 501	-1,0 pro Programm
Kostümteile oder Requisiten fallen auf das Eis	ISU Regel 501	-1,0 pro Programm
Programmdauer Abweichungen von den Zeitvorgaben	ISU Regel 502	-1,0 für jede 5 Sekunden zu kurz oder lang
Sturz	ISU Regel 503	-1,0 pro Sturz eines Partners -2,0 pro Sturz beider Partner
Programmunterbrechungen	ISU Regel 503	Für jede Unterbrechung (nach Dauer) -1,0 für 11 Sek. bis 20 Sek. -2,0 für 21 Sek. bis 30 Sek. -3,0 für 31 Sek. bis 40 Sek.
Programmunterbrechung mit der Erlaubnis das Programm ab dem Zeitpunkt der Unterbrechungen fortzuführen	ISU Regel 515	5,0 pro Programm (nur einmal möglich)
Abweichungen von den Vorgaben zur Choreographie	ISU Regel 709/710	-1,0 pro Programm
Musikvorgaben	ISU Regel 709/710	-2,0 pro Programm
Tempofestlegungen	ISU Regel 709	-1,0 pro Programm
Zusätzliche Elemente	Gem. ISU Communications	-1,0 pro zusätzliches Element
Illegale Element	ISU Regel 709/710/704	-2,0 pro Element
Eistanzhebung- Überschreitung der erlaubten Dauer	ISU Regel 704	-1,0 pro Hebung

Bayerischer Eissport Verband e.V.

Ekaterina Zabolotnaya

Eistanzreferentin